

HOREHRONSKÉ DNI SPEVU A TANCA

ŠTATÚT FESTIVALU

ČLÁNOK I ÚVODNÉ USTANOVENIA

1. Folklórny festival Horehronské dni spevu a tanca (ďalej len HDSaT) je folklórnym festivalom s celoslovenskou pôsobnosťou.
2. HDSaT sa uskutočňuje každoročne, spravidla posledný júnový víkend.
3. Hlavným organizátorom HDSaT je Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici (ďalej len SOS), spoluorganizátorom je obec Heľpa.
4. SOS je príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Banskobystrického samosprávneho kraja (ďalej len BBSK). Podľa zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti je kultúrno-osvetovým zariadením s územnou pôsobnosťou pre okresy Brezno a Banská Bystrica a s metodickou pôsobnosťou pre ROS Banskobystrického kraja so všeobecným zameraním.

ČLÁNOK II POSLANIE FESTIVALU

1. Poslaním festivalu HDSaT je prezentácia tradičnej umeleckej, ale i materiálnej, duchovnej a sociálnej kultúry, najmä jej hudobných a tanečných prejavov, zvykov, hier, slovesného folklóru, ako aj tradičných remesiel a gastronómie s cieľom ich uchovávanía, rozvíjania, šírenia, dokumentácie a ochrany. HDSaT prispievajú k vzdelávaniu verejnosti o fenoménoch nášho kultúrneho dedičstva.
2. Poslaním HDSaT je zároveň prispievať k napĺňaniu Dohovoru o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO (Paríž 1972), Odporúčania o ochrane a šírení tradičnej a ľudovej kultúry UNESCO (Paríž 1989), Dohovoru o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO (Paríž 2003) a Dohovoru o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov UNESCO (Paríž 2005).

ČLÁNOK III RIADENIE A ORGANIZÁCIA FESTIVALU

1. Festival HDSaT pripravuje a realizuje SOS, a to z rozpočtu SOS a ďalších finančných prostriedkov získaných z dotačných systémov.
2. SOS ako garant festivalu zodpovedá za jeho odbornou-metodickú, programovú stránku a za komplexné organizačno-technické zabezpečenie.
3. Spoluorganizátorom festivalu je obec Heľpa zodpovedná za jeho technické zázemie.
4. Na organizácii festivalu sa tiež podieľajú inštitúcie a externí spolupracovníci, ktorí svojou činnosťou a kooperáciou môžu prispieť umelecky, odborne či organizačne k príprave a realizácii HDSaT.

5. Organizačnú štruktúru HDSaT tvorí:
 - a. Dramaturgická rada (ďalej len DR HDSaT)
 - b. Programový výbor (ďalej len PV HDSaT)
 - c. Programová rada (ďalej len PR HDSaT)
 - d. Prípravný štáb (ďalej len PŠ HDSaT)
6. DR HDSaT je nezávislým odborným orgánom spolupracujúcim s R SOS a PV HDSaT.
7. Riaditeľka SOS (ďalej len R SOS) vymenúva a odvoláva členov DR HDSaT, a PV HDSaT v súlade s ustanoveniami tohto štatútu.
8. PV HDSaT priamo podlieha R SOS.
9. Riaditeľka SOS a starosta obce Heľpa vymenúva a odvoláva členov PŠ HDSaT v súlade s ustanoveniami tohto štatútu.
10. PŠ HDSaT priamo podliehajú R SOS a starostovi obce Heľpa.
11. R SOS vymenúva členov PR HDSaT, ktorých navrhuje PV HDSaT.
12. PR HDSaT podlieha Programovému výboru HDSaT.

ČLÁNOK IV DRAMATURGICKÁ RADA

1. DR HDSaT vytvára koncepciu a určuje umelecké a odborné smerovanie HDSaT z dlhodobého hľadiska, rešpektujúc status a poslanie festivalu.
2. Program konkrétneho ročníka festivalu predkladá PV HDSaT Dramaturgickej rade HDSaT, ktorá ho odporúča / neodporúča na základe konsenzu.
3. DR HDSaT rozhoduje nadpolovičnou väčšinou všetkých členov DR HDSaT.
4. DR HDSaT sa skladá z odborníkov v oblasti tradičnej ľudovej kultúry (etnológov, etnochoreológov, etnomuzikológov, hudobných a tanečných pedagógov, choreografov, dramaturgov, režisérov) so skúsenosťami pri príprave folklórnych festivalov, ktorých nominuje SOS.
5. Počet členov je nepárny, celkovo 7–11. Funkčné obdobie členov DR je 5 rokov.
6. Členov DR HDSaT z nominácií vyberá PV HDSaT v spolupráci s R SOS a vymenúva R SOS z osôb nominovaných v zmysle bodu 4 tohto článku. Počet členov DR nominovaných R SOS nesmie presiahnuť polovicu všetkých členov DR HDSaT.
7. Členovi DR HDSaT prislúcha náhrada cestovných nákladov. V odôvodnených prípadoch má člen DR HDSaT nárok na odmenu, o ktorej výške rozhoduje R SOS.
8. Na zasadnutiach DR HDSaT sa zúčastňuje R SOS a členovia PV HDSaT.
9. Zasadnutia DR HDSaT zvoláva R SOS na žiadosť ktoréhokoľvek člena DR HDSaT alebo člena PV HDSaT. V prípade potreby môže DR HDSaT operatívne zvolať PV HDSaT.

ČLÁNOK V PROGRAMOVÝ VÝBOR

1. Členmi PV HDSaT sú spravidla odborní pracovníci SOS pre tradičnú ľudovú kultúru, folklór a folklorizmus alebo odborníci so zameraním na tradičnú ľudovú kultúru v zmysle čl. IV bod 4.
2. PV HDSaT má najmenej 3 členov, ktorých vymenuje a odvoláva R SOS.
3. PV HDSaT pri svojej činnosti vychádza z aktuálnej dramaturgickej koncepcie HDSaT, ktorú vypracovala DR HDSaT, zároveň dohliada a zodpovedá za jej napĺňanie.
4. PV HDSaT:
 - a. vytvára programovú štruktúru a harmonogram programov konkrétneho ročníka HDSaT, vychádzajúc z dlhodobej koncepcie HDSaT a predkladá ho členom DR HDSaT na odporúčenie,
 - b. zodpovedá za odbornú a umeleckú prípravu daného ročníka HDSaT,
 - c. vyberá autorov jednotlivých programov daného ročníka HDSaT,
 - d. koordinuje zasadnutia PR HDSaT,
 - e. spolupracuje s DR HDSaT, PR HDSaT a PŠ HDSaT.
5. Predsedom PV HDSaT je vedúci príslušného odborného útvaru SOS so zameraním na tradičnú ľudovú kultúru, folklór a folklorizmus alebo ním poverený odborný zamestnanec tohto útvaru v zmysle čl. IV bod 4.

ČLÁNOK VI PROGRAMOVÁ RADA

1. PR HDSaT zodpovedá za realizáciu programov daného ročníka HDSaT, rešpektujúc koncepciu HDSaT a návrh programu konkrétneho ročníka HDSaT schválený DR HDSaT.
2. PR HDSaT je kolektívny orgán, ktorý pozostáva z:
 - a. členov PV HDSaT,
 - b. autorov jednotlivých programov,

- c. lektorov,
 - d. ďalších odborných a technických spolupracovníkov.
3. Programovú radu HDSaT vymenuje a odvoláva R SOS na návrh PV HDSaT.
 4. Zasadnutia PR HDSaT zvoláva PV HDSaT spravidla raz mesačne. Na zasadnutiach PR HDSaT sa zúčastňujú členovia PV HDSaT, PR HDSaT, PŠ HDSaT, vedúci príslušného odborného útvaru SOS, zástupcovia spoluorganizátorov, partnerov, javiskoví technici, zástupcovia televízie a rozhlasu.
 5. Autori programov riadia inšpicentov, moderátorov a vedúcich folklórnych kolektívov, ktorým podliehajú konkrétni účinkujúci jednotlivci a členovia folklórnych kolektívov.

ČLÁNOK VII PRÍPRAVNÝ ŠTÁB FESTIVALU

1. PŠ HDSaT je zodpovedný za zabezpečenie organizačnej, technickej, finančnej a propagačnej stránky festivalu a zosúladenie s programovou stránkou HDSaT. PŠ HDSaT úzko spolupracuje s DR HDSaT, PV HDSaT a PR HDSaT.
2. Prípravný štáb festivalu sa skladá z:
 - a. R SOS a starostu obce Heľpa,
 - b. zástupcu SOS za marketing a komunikáciu,
 - c. zástupcu SOS za produkciu kultúrnych podujatí,
 - d. pracovníka obce Heľpa so zameraním na organizovanie kultúrnych podujatí,
 - e. vedúceho/cich príslušného odborného útvaru SOS v oblasti tradičnej ľudovej kultúry, folklóru a folklorizmu,
 - f. predsedu a členov PV HDSaT.
3. Na čele PŠ HDSaT je R SOS a starosta obce Heľpa. PŠ HDSaT zasadá v pravidelných intervaloch. V prípade potreby môže PŠ HDSaT operatívne zavolať ktorákoľvek zložka organizačnej štruktúry HDSaT. V prípade potreby sa na ňom zúčastňujú aj javiskoví technici a zástupcovia televízie a rozhlasu, scénograf a zástupcovia organizačno-technického zabezpečenia ako prizvaní.
4. PŠ HDSaT je zodpovedný za zabezpečenie programovej, technickej, organizačnej, finančnej a propagačnej stránky festivalu a zodpovedá za organizačný harmonogram festivalu.
5. Zástupca SOS zodpovedá za produkciu kultúrnych podujatí zodpovedá za vedenie a evidenciu písomností, zasielanie pozvánok na rokovanie DR HDSaT, PV HDSaT, PR HDSaT, PŠ HDSaT a zároveň za vyhotovovanie zápisov zo stretnutí, písomnú komunikáciu s účinkujúcimi, zodpovedá za včasné odosielanie a prípravu

podkladov pre zmluvy v spolupráci s jednotlivými zodpovedným útvarmi SOS a so zodpovednými osobami. Zodpovedá za prípravu a distribúciu pozvánok a ďakovných listov a ich evidenciu na základe schváleného zoznamu hostí dodaného PŠ HDSaT.

ČLÁNOK VIII ÚČINKUJÚCI

1. Účinkujúci pozostávajú z vybraných kolektívov a jednotlivcov interpretujúcich tradičnú ľudovú kultúru v rôznych formách spracovania v jednotlivých programoch na základe štruktúry programu PV HDSaT.
2. Účinkujúcimi sú aj laureáti a najvyššie ocenení jednotlivci a kolektívy z celoštátnych kôl postupových súťaží vyhlásených NOC z poverenia MK SR v oblasti folklóru a folklorizmu (celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov, celoštátna postupová súťaž a prehliadka choreografií folklórnych súborov a tanečných zoskupení, celoštátna postupová súťaž a prehliadka folklórnych skupín, celoštátna postupová súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov v ľudovom tanci, celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov, celoštátna postupová súťaž a prehliadka ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov).
3. Účinkujúcimi sú aj profesionálne/poloprofesionálne telesá, ktoré sa na HDSaT zúčastňujú v súlade s Konceptiou HDSaT, so štruktúrou a zameraním daného ročníka HDSaT.
4. Neoddeliteľnou súčasťou sú popri účinkujúcich v scénických programoch i realizátori mimoscénických a interaktívnych programov s cieľom prezentácie, propagácie, šírenia tradičnej ľudovej kultúry a vzdelávania laickej i odbornej verejnosti v oblasti kultúrneho dedičstva.
5. Zoznam účinkujúcich konkrétneho ročníka HDSaT navrhnutých autormi jednotlivých programov schvaľuje PV HDSaT v súlade so zameraním daného ročníka schváleného DR HDSaT.

ČLÁNOK IX SPOLOČNÉ USTANOVENIA

1. Po skončení festivalu, najneskôr do 31.10. príslušného kalendárneho roka, sa uskutoční programové, organizačné i finančné vyhodnotenie za prítomnosti R SOS, DR HDSaT, PŠ HDSaT, PV HDSaT a PR HDSaT.
2. HDSaT sa realizujú z finančných prostriedkov rozpočtu SOS a z dotačných systémov. Súčasťou rozpočtu je ďalej finančná podpora zo strany partnerov, spoluorganizátorov a výnos zo vstupného.
3. Obec Heľpa ako spoluorganizátor vytvára podmienky na prípravu a realizáciu HDSaT v súlade s dlhodobou koncepciou festivalu a podieľa sa na financovaní HDSaT

poskytnutím priestorov areálu amfiteátra na jednotlivé programové, stravovacie, parkovacie, hygienické, protipožiarne, dekoračné a organizačné aktivity festivalu.

ČLÁNOK X ZÁVEREČNÉ USTANOVENIE

1. Štatút HDSaT vypracúva príslušný odborný úsek SOS v oblasti tradičnej ľudovej kultúry, folklóru a folklorizmu v kooperácii s PŠ HDSaT a PV HDSaT. Jeho prípadné zmeny odporúča / neodporúča DR HDSaT.
2. Tento štatút nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpísania R SOS a starostu obce Heľpa.
3. Dňom nadobudnutia účinnosti tohto štatútu sa ruší predchádzajúci štatút HDSaT a súčasne zanikajú všetky doterajšie vymenovania členov všetkých a akýchkoľvek organizačných zložiek HDSaT, vyplývajúce z predchádzajúceho štatútu HDSaT.

V Banskej Bystrici, 4. februára 2019:

.....
Mgr. Tatiana Salajová
Riaditeľka SOS

.....
Peter Hyriak
Starosta obce Heľpa